

**ОТЗЫВ**  
научного консультанта

на диссертационную работу PhD докторанта Satbayev University  
**КУСТАУБАЕВОЙ МАНАР МУХТАРОВНЫ**  
на тему «Эволюция модернизма в архитектуре Казахстана (начало XX –  
начало XXI века)», представленную на соискание ученой степени доктора  
PhD по образовательной программе 8D07302 – «Архитектура и  
градостроительство»

**Актуальность темы исследования.** Диссертационная работа Кустаубаевой М.М. посвящена комплексному исследованию эволюции модернизма в архитектуре Казахстана в контексте мирового архитектурного процесса. Выбранная тема является актуальной с точки зрения современных научных представлений о развитии архитектурно-художественного формообразования, а также в связи с возрастающим интересом к региональным интерпретациям глобальных архитектурных направлений. Модернизм оказал значительное влияние на формирование архитектуры XX века, однако специфика его развития в архитектуре Казахстана до настоящего времени рассматривалась преимущественно фрагментами и не полно. В этой связи обращение к модернизму как к целостному стилевому феномену, обладающему собственным генезисом, этапами развития и перспективами трансформации в региональном контексте, представляется обоснованным и своевременным. Актуальность исследования также обусловлена продолжающимся воздействием модернистских принципов на архитектурную практику начала XXI века. **Целью** диссертационного исследования является изучение эволюции модернизма в архитектуре Казахстана, анализ его архитектурно-художественных особенностей и обоснование его места в структуре мирового архитектурного процесса. В рамках данного исследования были поставлены задачи по анализу эволюции модернизма в архитектуре Казахстана в контексте мирового архитектурного процесса и определению перспектив его дальнейшего развития.

**Научные результаты и их обоснованность.** В диссертации проведён системный анализ развития модернизма в архитектуре Казахстана на протяжении конца XIX – начала XXI веков. Автор последовательно рассматривает архитектурные процессы в их исторической динамике, сопоставляя отечественный материал с зарубежными примерами и выявляя особенности региональной интерпретации модернистского формообразования.

Обоснованность полученных выводов обеспечивается применением общенаучных методов анализа, синтеза, интеграции и дифференциации, а также использованием обширной эмпирической базы. Исследование опирается на анализ 765 объектов архитектуры и 140 литературных источников, что свидетельствует о репрезентативности материала и достаточной глубине проведённой работы. Выводы логично вытекают из анализа фактических данных и не противоречат поставленным целям и задачам исследования.

**Практическая значимость** Практическая значимость диссертационной работы заключается в возможности использования её результатов в архитектурно-

проектной и градостроительной практике, а также в образовательном процессе при подготовке специалистов в области архитектуры, дизайна и искусствоведения.

Полученные выводы могут быть использованы при разработке учебных курсов и методических материалов на уровнях бакалавриата, магистратуры и докторантуры, а также в деятельности, связанной с сохранением, реконструкцией и научной интерпретацией архитектурного наследия модернизма в Казахстане.

**Научная достоверность работы** Научная достоверность результатов диссертационного исследования обеспечивается корректным применением общенаучных методов анализа и синтеза, а также последовательным использованием сравнительно-типологического, историко-архитектурного и стилистического анализа. Выводы автора основаны на изучении обширного массива первичных и вторичных источников, включающего материалы по истории мировой и казахстанской архитектуры, а также анализ значительного числа реализованных архитектурных объектов.

Достоверность полученных результатов подтверждается логической непротиворечивостью выводов, их соответствием поставленным целям и задачам исследования, а также сопоставлением отечественного материала с зарубежным архитектурным контекстом. Использование репрезентативной эмпирической базы и критический анализ существующих научных подходов обеспечивают обоснованность и надежность результатов исследования. **Результаты диссертационного исследования используются** в научно-педагогической практике автора при подготовке и проведении учебных занятий по дисциплинам архитектурно-художественного профиля. Отдельные положения работы применяются в аналитической и проектно-исследовательской деятельности, связанной с изучением, интерпретацией и оценкой архитектурных объектов модернистского направления.

Материалы исследования могут быть использованы при разработке учебно-методических пособий, а также при подготовке рекомендаций по сохранению и научной интерпретации архитектурного наследия модернизма в Казахстане, что подтверждает их практическую применимость.

**Личный вклад автора.** Кустаубаева М.М. выполнила отбор и классификацию значительного массива архитектурных объектов, провела их стилистический и сравнительный анализ, а также сформулировала обобщающие выводы, отражающие специфику эволюции модернизма в архитектуре Казахстана. Все основные положения, выводы и интерпретации, представленные в диссертации, получены Кустаубаевой М.М. лично и отражают её самостоятельную исследовательскую работу.

**Полнота опубликования материалов диссертации в печати.** Основные результаты исследования были представлены и обсуждены на семинарах и научно-практических конференциях, посвященных вопросам архитектуры, сохранения и реставрации памятников и наследия архитектуры. По теме диссертации опубликованы две научные статьи в рецензируемых изданиях, индексируемых в базе Scopus, относящихся к области Architecture (Q2), что подтверждает научную состоятельность и международный уровень представленных результатов.

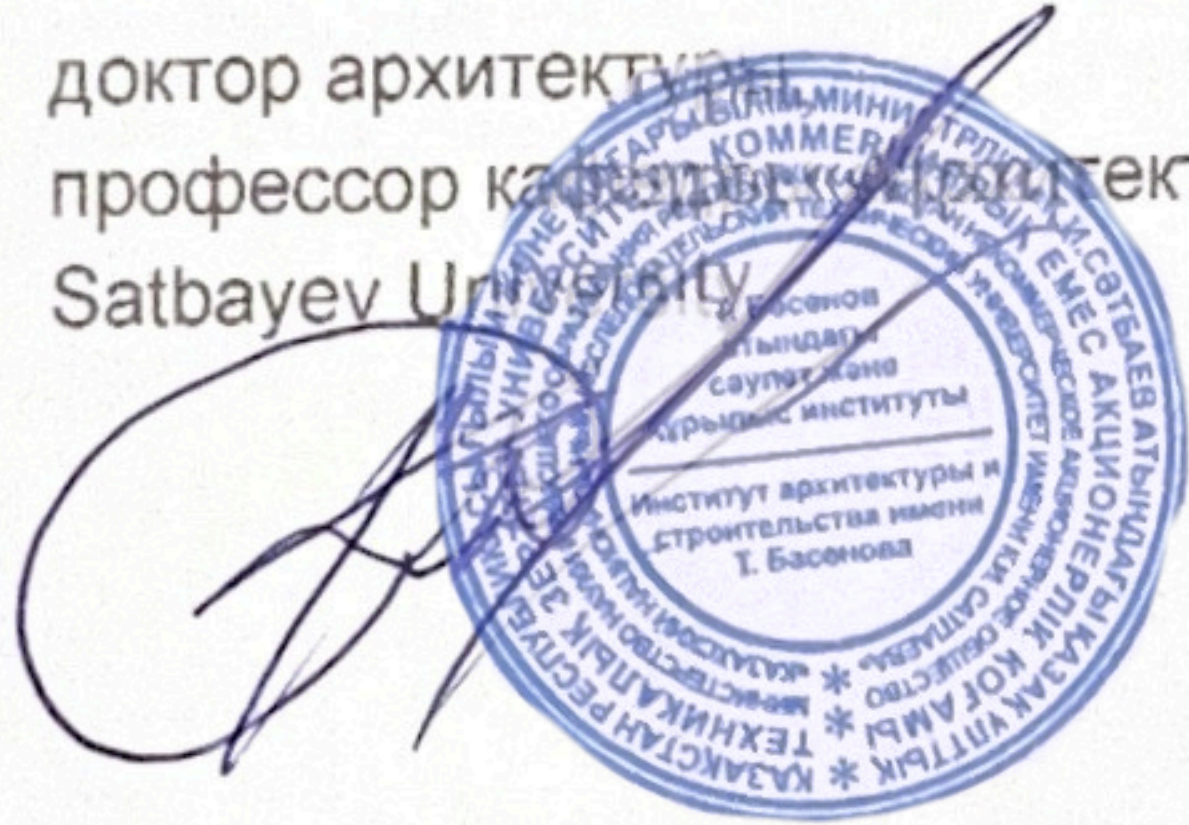
Диссертационная работа Кустаубаевой Манар Мухтаровны представляет собой завершённое научное исследование, выполненное на высоком

теоретическом и методологическом уровне. Работа отличается логичной структурой, последовательностью изложения материала и обоснованностью выводов.

В заключение следует отметить целеустремлённость соискателя, её способность конструктивно воспринимать замечания, критически их осмысливать и формулировать обоснованные выводы, что позволило последовательно совершенствовать содержание диссертационного исследования и достигнуть поставленной научной цели.

С учётом изложенного можно заключить, что диссертационная работа Кустаубаевой Манар Мухтаровны «Эволюция модернизма в архитектуре Казахстана (начало XX – начало XXI века)» выполнена на высоком научном уровне, а её автор заслуживает присуждения искомой научной степени доктора философии (PhD) по образовательной программе 8D07302 – «Архитектура и градостроительство».

**Самойлов Константин Иванович**  
доктор архитектуры  
профессор кафедры «Архитектура»  
Satbayev University



ул. Сатпаева, 22а, 050013, Алматы,  
Республика Казахстан  
E-mail: [k.samoilov@satbayev.university](mailto:k.samoilov@satbayev.university)